

MATHEMATIK – INFORMATIK

# FILM FESTIVAL

KARLSTORKINO HEIDELBERG  
(SÜDSTADT)

04.11.2023 BIS 11.11.2023

[heidelberg-mains.org](https://heidelberg-mains.org)

10 HEIDELBERG  
LAUREATE FORUM  
FOUNDATION

**M A I N S**  
MATHEMATIK-INFORMATIK-STATION

MEDIENFORUM  
KARLSTORKINO

karlstor  
kino

**PROGRAMM**

**MATHEMATIK – INFORMATIK**

**FILM**

**FESTIVAL**

**SAMSTAG**

**04.11.2023 | 19:30 UHR**

**PARTICLE FEVER**

USA 2013 | Regie: Mark Levinson | 99 min. |  
Dokumentarfilm | engl. Originalfassung

**SONNTAG**

**05.11.2023 | 15:00 UHR**

**KINDERKINO: ROBOTS**

USA 2005 | Regie: Chris Wedge u. Carlos  
Saldanha | 91 min. | Kinderfilm / Anima-  
tionsfilm | dt. Fassung | FSK: ohne Altersbe-  
schränkung

**SONNTAG**

**05.11.2023 | 19:30 UHR**

**INSIDE THE MIND OF  
LEONARDO**

Großbritannien, Kanada 2013 | Regie: Julian  
Jones | 85 min. | Dokumentarfilm |  
engl. Originalfassung

**MONTAG**

**06.11.2023 | 19:30 UHR**

**ALPHAGO**

USA 2017 | Regie: Greg Kohs | 90 min. |  
Dokumentarfilm | mehrsprachiges Original,  
engl. Untertitel

**DIENSTAG**

**07.11.2023 | 19:30 UHR**

**FLATLAND**

USA 2007 | Regie: Ladd Ehlinger Jr. | 95 min. |  
Animationsfilm | Engl. Originalfassung

**MITTWOCH**

**08.11.2023 | 19:30 UHR**

**ALGORITHMENBASIERTE  
KAMERAÜBERWACHUNG**

Deutschland 2022 | Regie: Martin Mannweiler |  
40 min. | Dokumentarfilm | dt. Originalfassung

**DONNERSTAG**

**09.11.2023 | 19:30 UHR**

**READY PLAYER ONE**

USA 2018 | Regie: Stephen Spielberg | 140 min.  
| Tye Sheridan, Olivia Cooke u. a. | engl. Original,  
dt. Untertitel | FSK: 12

**FREITAG**

**10.11.2023 | 19:30 UHR**

**WARGAMES**

USA 1983 | Regie: John Badham | 114 min. |  
Matthew Broderick, Ally Sheedy u. a. |  
engl. Original, dt. Untertitel | FSK: 12

**SAMSTAG**

**11.11.2023 | 19:30 UHR**

**SOLVING THE BONNET PROBLEM**

Deutschland 2023 | Regie: Ekaterina Eremenko |  
79 min. | Dokumentarfilm | engl. Originalfassung

**SONNTAG**

**12.11.2023 | 15:00 UHR**

**KINDERKINO: ROBOTS**

USA 2005 | Regie: Chris Wedge u. Carlos  
Saldanha | 91 min. | Kinderfilm / Animations-  
film | dt. Fassung | FSK: ohne Alters-  
beschränkung

# MATHEMATIK – INFORMATIK

# FILM FESTIVAL

## **PARTICLE FEVER**

„Particle Fever“ erkundet die Welt der Teilchenphysik und blickt hinter die Kulissen des Large Hadron Collider (LHC) am CERN in Genf, wo Wissenschaftler:innen das Higgs-Boson – auch als „Gottesteilchen“ bekannt – entdecken wollen. Der Film zeigt komplexe Experimente von Forschenden aus der ganzen Welt, betont wissenschaftliche Herausforderungen und menschliche Leidenschaft. „Particle Fever“ hebt bahnbrechende Entdeckungen hervor, die nicht nur unser Universum erklären, sondern auch die globale wissenschaftliche Zusammenarbeit.

Anschließende Diskussion mit Prof. Johannes Walcher, Mathematische Physik, Universität Heidelberg und Prof. Monica Dunford, Kirchhoff-Institut für Physik, Universität Heidelberg (live zugeschaltet).

## **ROBOTS**

Rodney, ein erfinderischer Roboter, macht sich auf den Weg, um seine Ideen in der schillernden Robot-City umzusetzen. Sein Ziel: den legendären Erfinder Bigweld zu treffen. Doch leider ist Robot-City nicht mehr das, was es einmal war. Der einstige Held Bigweld wurde von glänzenden Schnösel-Robotern verdrängt, die nur noch teure Upgrades verkaufen und alte Roboter im Stich lassen. Rodney schließt sich mit einigen liebenswerten Alteisen-Robotern zusammen und gemeinsam setzen sie alles daran, die Stadt wieder zu einem Ort zu machen, der für alle da ist. Eine mitreißende Reise voller Humor, Freundschaft und dem Mut, gegen Ungerechtigkeit anzukämpfen.

Roboterbau-Workshop nach der Vorstellung am 05.11., mit freundlicher Unterstützung der Heidelberg Laureate Forum Foundation. Anmeldung bis zum 01.11. unter [kinderkino@karlstorkino.de](mailto:kinderkino@karlstorkino.de)

## **INSIDE THE MIND OF LEONARDO**

„Inside the Mind of Leonardo“ führt durch Leonardo da Vincis Lebensphasen, betont seine künstlerischen Werke und wissenschaftlichen Erkenntnisse. Die visuelle Darstellung zeigt die Schönheit seiner Kunst und die Komplexität seines Geistes. Eine faszinierende filmische Reise in das Leben und Denken des Renaissance-Künstlers, präsentiert durch seine eigenen Worte.

Anschließende Diskussion mit Dr. Matthias Eckoldt, Wissenschaftsautor.

## **ALPHAGO**

Spannendes Aufeinandertreffen von Go und Künstlicher Intelligenz (KI). Im Fokus steht der historische Wettkampf in Südkorea, bei dem ein Go-Meister gegen eine KI antritt. Der Film führt das Publikum von Oxford über Bordeaux bis zu Google DeepMind in London und zum Turnier in Seoul. Welche Enthüllungen birgt Künstliche Intelligenz für ein 3000 Jahre altes Spiel?

Anschließende Diskussion mit Prof. Carsten Rother, Computer Vision and Learning Lab, Universität Heidelberg.

## **FLATLAND**

Der Film adaptiert Abbotts mathematischen Klassiker in eine flache, zweidimensionale Welt mit geometrischen Bewohnern und sozialen Hierarchien. A. Square, ein Quadrat, erlebt eine transformative Reise durch Dimensionen und erforscht mathematische Konzepte sowie soziale Fragen. Ein visuell faszinierendes, intellektuelles Abenteuer, das zum Nachdenken über Realität und Wahrnehmung anregt.

Anschließende Diskussion mit Philipp-Thomas Wehage, Universität Heidelberg, UNIFY.

# MATHEMATIK – INFORMATIK

# FILM FESTIVAL

## **ALGORITHMENBASIERTE KAMERAÜBERWACHUNG**

Das Pilotprojekt von 2017 überwacht öffentliche Plätze in Mannheim, darunter auch kriminelle Hotspots. Kameras sollen schnelles polizeiliches Eingreifen ermöglichen. Der Film beleuchtet auch ähnliche Projekte in Städten wie Stuttgart und thematisiert aktuelle Entwicklungen, darunter Algorithmen, die spezifische Bewegungen erkennen und potenzielle Straftaten melden. Behandelt werden Fragen zu Bedrohungslagen, Überwachung, Bilddatennutzung, Sicherheit, Freiheit und dem Spannungsfeld zwischen globalen Krisen und lokaler Kontrolle.

Anschließende Diskussion mit dem Regisseur Martin Mannweiler und Steffen Haschler, Lehrer und Haktivist, CCC Mannheim.

## **READY PLAYER ONE**

In einer zukünftigen Welt haben zwei Entwickler die OASIS, eine perfekte virtuelle Realität, erschaffen. Nach dem Tod eines Schöpfers tritt der Jugendliche Wade gegen einen Megakonzern an, um die OASIS zu schützen. Die Suche nach einem Easter Egg wird zu einem Wettlauf gegen Rivalen und Freunde. „Ready Player One“ beeindruckt mit spektakulärer Gestaltung und Verweisen auf die Popkultur der 1980er.

Anschließende Diskussion mit Prof. Stefan Höltgen, Game Design und Game Studies, SRH Hochschule Heidelberg.

## **WARGAMES**

„WarGames“ erzählt die Geschichte von Hacker David Lightman, der einen Supercomputer aktiviert, der thermonukleare Kriegsführung simuliert. Ein vermeintliches Videospiele wird zur realen Krise, als der Computer echte Atomraketen aktiviert. David und Freundin Jennifer müssen nun die nukleare Katastrophe stoppen. Intelligenter Hightech-Thriller, der Automatisierung, Technologie und die Kontrolle lebenswichtiger Systeme thematisiert.

Anschließende Diskussion mit Prof. Frederik Armknecht, Dependable Systems Engineering, Universität Mannheim.

## **SOLVING THE BONNET PROBLEM**

Der Dokumentarfilm begleitet die Arbeit von drei Mathematikern, die zusammen an der Lösung eines seit langem bestehenden geometrischen Problems arbeiten, das von Pierre Ossian-Bonnet beschrieben wurde. Neben ihrer Arbeit beleuchtet der Film auch das Leben und die Beiträge von Bonnet und seinem Zeitgenossen Gaston Darboux sowie die Geschichte der französischen Mathematik im 19. Jahrhundert. Fesselnde Computergrafiken helfen dabei, komplizierte Konzepte zu entschlüsseln und sie für alle zugänglich zu machen.

Anschließende Diskussion mit der Regisseurin Ekaterina Eremenko.